FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

NIVEL PARVULOS 1

CELEBRACIÓN DEL MES DE ABRIL DE LA NIÑEZ EN LO SERVICIOS DIRIGIDOS A LA PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA





DOCENTE: NORMA EMILCE PARRA SIERRA

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 06 de abril de 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dibujar y crear cómo imaginan la celebración.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Expresar ideas y emociones a través del juego, la exploración y la creación, fortaleciendo la curiosidad, la atención y el lenguaje oral en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego heurístico y rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado **de manos.**

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar este día se dará la **bienvenida "Manos que acarician"**, donde la docente recibirá a los niños y niñas con gestos suaves y cariñosos como tomar sus manos, dar pequeños masajes o palmadas suaves, acompañados de palabras cálidas y una breve canción de saludo. Este momento permitirá generar confianza, seguridad emocional y fortalecer los vínculos afectivos dentro del aula, favoreciendo un ambiente tranquilo y acogedor para el inicio de la jornada.

Luego, se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio ambientado con elementos llamativos como globos, cintas, papel de colores y música suave, evocando un ambiente de celebración. En este espacio se les animará a observar, explorar y manipular los objetos, identificando colores, formas y texturas, favoreciendo la curiosidad natural, la atención y la exploración sensorial.

Seguidamente, se invitará a los niños y niñas a desplazarse libremente por el aula al ritmo de la música, realizando movimientos espontáneos como saltar, girar, aplaudir o balancearse, promoviendo la expresión corporal, la coordinación, el equilibrio y la participación activa en un ambiente lúdico y alegre.

Posteriormente, se propondrá la experiencia **"Dibujar y crear cómo imaginan la celebración"**, en la cual los niños y niñas, a través de materiales como crayones, témperas, papel, plastilina o elementos reciclados, representarán de manera libre cómo imaginan una celebración. Podrán dibujar, modelar o crear pequeñas composiciones, favoreciendo la imaginación, la creatividad, la expresión artística y el lenguaje simbólico, respetando el ritmo y las ideas propias de cada niño.

Para continuar, se propondrá un momento de conversación guiada en el que los niños expresen qué hicieron en su creación, qué colores usaron y cómo imaginan una celebración. Este espacio favorecerá la comunicación verbal, la escucha, la participación activa y el intercambio de ideas.

Finalmente, se cerrará la jornada con una canción de despedida, reforzando la rutina diaria de cierre de manera lúdica y afectiva. De esta forma, los niños y niñas terminarán el día con una experiencia significativa, alegre y enriquecedora que integra el juego, la exploración, el movimiento y la creatividad.

RECURSOS:

Globos, cintas, papel de colores, música, objetos sensoriales, telas, hojas, crayones, pinturas, plastilina, material reciclado

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Dibujar y crear cómo imaginar la celebración," los niños y las niñas participaron con entusiasmo. en cada uno de los momentos propuestos. Se evidencio interes por la exploración del entorno, especialmente en el uso de material, como globos, cintas y elementos sensoriales, lo que favoreció la curiosidad y la atención.
En la actividad de expresion corporal, los niños. respondieron. de manera espontánea al estimulo musical, Fortaleciendo su coordinacion, equilibrio y expresion libre. En la experiencia artistica lograron representar sus ideas a traves de. dibujos y creaciones demostrando avances. en la motricidad fina, la creatividad. y el lenguaje simbólico.
Algunos niños requirieron acompañamiento para expresar sus ideas verbales y mantener la concentracion durante ciertos momentos, por lo que se continuará fortaleciendo la comunicacion oral, la escucha y la participacion activa. mediante estrategias ludicas y acompañamiento individual.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitió reconocer la importancia del Juego, la exploracion y la expresion artistica como medios Fundamentales. para el aprendizaje en la primera infancia. Los niños y niñas respondieron positivamente a un ambiente afectivo estimulante y organizado, lo que facilitó su participacion y el desarrollo de sus habilidades.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 07 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Lectura de un cuento
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia – comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocer y expresar emociones a través de la escucha de cuentos, la observación y la interacción, fortaleciendo la atención, el lenguaje oral y la participación en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada de manera cálida, se dará la bienvenida **"Detectives de emociones"**, en la cual la maestra recibirá a los niños y niñas con gestos expresivos (caras de alegría, tristeza, sorpresa, enojo) e invitará a los niños a observar y adivinar qué emoción está representando. Luego, cada niño podrá imitar una emoción con su rostro o cuerpo. Este momento permitirá generar un ambiente de confianza, fortalecer la expresión emocional y favorecer la participación activa desde el inicio del día.

Posteriormente, se invitará a los niños a ubicarse en círculo, creando un espacio organizado que favorezca la escucha, la observación y la participación grupal.

Seguidamente, la docente presentará un cuento infantil llamativo, mostrando la portada e invitando a los niños a predecir de qué tratará la historia a partir de las imágenes. Luego realizará la lectura del cuento de manera expresiva, utilizando cambios de voz, gestos y movimientos que capten la atención de los niños y niñas, favoreciendo la comprensión, la imaginación y el gusto por la lectura.

Durante la narración, se harán pausas cortas para observar las imágenes y preguntar a los niños qué creen que está pasando o cómo se sienten los personajes, promoviendo la participación, la interpretación y el reconocimiento de emociones.

Posteriormente, se dará continuidad con una actividad de expresión, en la que los niños representarán libremente alguna emoción o parte del cuento mediante gestos, movimientos o sonidos. También podrán señalar qué parte les gustó más, favoreciendo la comunicación verbal y no verbal.

Luego, con el propósito de fortalecer el vínculo afectivo y la comprensión emocional, la docente propiciará un pequeño diálogo donde los niños expresen cómo se sintieron durante el cuento, qué emoción identificaron y en qué momento se sintieron alegres, tristes o sorprendidos.

Para finalizar la jornada, se realizará el cierre con una canción tranquila acompañada de movimientos suaves, permitiendo relajar el cuerpo y retomar las emociones trabajadas. La docente resaltará la participación de los niños y niñas, dejando una experiencia significativa que fortalece la expresión emocional, el lenguaje oral y el disfrute por la lectura.

RECURSOS: 1 Cuento infantil, imágenes, títeres o muñecos (opcional), láminas de emociones, parlante.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se evidencio una participación activa de los niños y las niñas, quienes respondieron de manera positiva a la bienvenida "Detectives de emociones", mostrando interes por reconocer y expresar diferentes estados emocionales a través de gestos y movimientos, mostrando interes por reconocer y expresar diferentes estados emocionales a través de gestos y movimientos, se observó que la mayoría logró identificar emociones básicas como alegría, tristeza y sorpresa, Fortaleciendo su capacidad de observación e interpretación.

En el momento de la lectura del cuento, los niños mantuvieron niveles adecuados de atención, especialmente cuando se utilizaron recursos expresivos como cambios de voz, gestos y pausas. Algunos niños lograron anticipar situaciones de la historia a partir de las imágenes y el apoyo de la docente. Durante las actividades de expresión corporal y verbal, varios niños representaron emociones mediante movimientos y sonidos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitio reconocer la importancia del cuento como la herramienta pedagógica para el desarrollo emocional y comunicativo. Se evidencia la necesidad de continuar generando ambientes seguros y afectivos que permitan a los niños expresar sus emociones.

Powered by CamScanner

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 08 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creación Día Verde – Laboratorio vegetal
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Explorar, tocar y transformar el mundo vegetal mediante la observación, la manipulación y la co- creación, para fortalecer la curiosidad, la atención, la creatividad y el lenguaje en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos y materiales naturales.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones, co-creación y juego sensorial
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se dará la bienvenida **"Cofres de secretos"**, donde la docente invitará a los niños y niñas a abrir pequeños cofres o cajas que contienen objetos naturales (hojas, semillas, flores secas, frutas pequeñas o elementos del huerto). Cada niño podrá descubrir el contenido, tocarlo y describirlo, mientras se conversa sobre lo que sienten, huelen o reconocen. Este momento permitirá despertar la curiosidad, fortalecer la atención y promover la expresión verbal y sensorial de los niños.

A continuación, se invitará a los niños y niñas a un **laboratorio vegetal**, un espacio preparado con materiales naturales como hojas, pigmentos, ramas, semillas y objetos cotidianos. En este espacio podrán explorar, manipular y transformar los materiales creando composiciones, paisajes o pequeños refugios inspirados en la naturaleza, fomentando la creatividad, la experimentación y la coordinación motriz fina.

Durante la experiencia, se promoverá la concreción y la participación conjunta, permitiendo que los niños interactúen con sus compañeros, compartan materiales y dialoguen sobre sus descubrimientos. La docente guiará preguntas sencillas como: "¿De qué color es esta hoja?", "¿Qué podemos crear con esta semilla?", "¿Qué nos recuerda este pigmento natural?", fortaleciendo la observación, el pensamiento lógico y el lenguaje oral.

Se reservará un espacio para que los niños compartan sus creaciones, describan los objetos que usaron y expliquen lo que imaginaron o construyeron, favoreciendo la comunicación, la autoestima y la valoración de su trabajo y el de sus compañeros.

Finalmente, se cerrará la jornada con una ronda relacionada con la naturaleza y el mundo vegetal, acompañada de movimientos suaves o aplausos, reforzando la experiencia lúdica y afectiva. Los niños finalizarán el día con una experiencia significativa que integra juego, exploración, creatividad y contacto con la naturaleza.

RECURSOS: Hojas, semillas, flores secas, pigmentos naturales, ramas, objetos cotidianos reciclables, cofres pequeños o cajas, material sensorial, parlante o televisor, canciones relacionadas con la naturaleza.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy en la bienvenida "Cofre de Secretos" los niños se mostraron atentos y participaron sin ninguna novedad, fue para el grupo agradable. Por otro lado, este espacio les permitio reconocer olores y explorar cada elemento ofrecido Durante la experiencia central se observo a los niños y niñas atentos por sentir y manipular el laboratorio vegetal. donde este espacio les genero curiosidad por saber más de la naturaleza. y el reconocimiento por el espacio como la zona verde, en medio del recorrido se escucharon sus voces permitiendo nuevos conocimientos a traves del juego y la exploracion del entorno.
Cuando se realizaron preguntas como ¿De que color es esta hoja? observaban y trataban de dear el color con la ayuda de la docente aclaran sus dudas.
Al momento de cerrar la experiencia se observaron tranquilos y atentos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Seguir implementando estrategias con cada una de las experiencias para observar sus intereses y necesidades de cada espacio creado con el grupo.

Powered by CamScanner



FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 09 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Elegir entre diferentes opciones del juego
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Reconocer y seleccionar opciones de juego según sus intereses y posibilidades, fortaleciendo la toma de decisiones, la autonomía, la atención y la participación activa en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada, se dará la bienvenida **"La rueda de la confianza"**, en la cual la docente invitará a los niños y niñas a formar un círculo y, de manera lúdica, pasar una rueda o aro entre ellos mientras dicen su nombre y algo que les gusta o cómo se sienten. Este momento permitirá fortalecer la seguridad emocional, la confianza en sí mismos, la expresión verbal y la interacción positiva con sus compañeros.

Posteriormente, se invitará a los niños a explorar diferentes **opciones de juego** organizadas en rincones: por ejemplo, juego de construcción, manipulación de materiales sensoriales, pintura, dramatización o juegos de movimiento. Cada niño podrá elegir libremente en qué actividad desea participar, promoviendo la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por los espacios y los intereses de los demás.

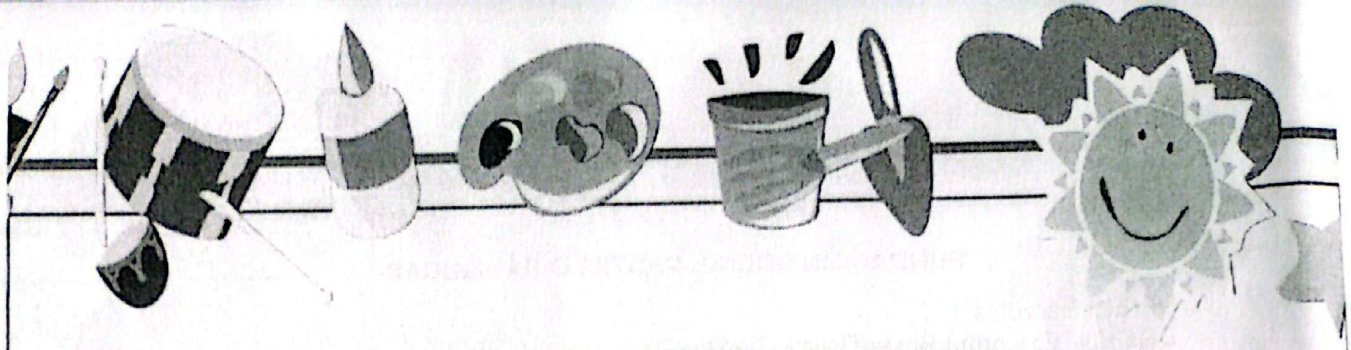
Durante la exploración, la docente observará e intervendrá guiando preguntas como: "¿Qué actividad te gustaría probar primero?", "¿Qué materiales puedes usar?" o "¿Cómo puedes compartir con tus compañeros?", promoviendo la reflexión, la colaboración, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales.

Luego, se dará un espacio para compartir experiencias, donde cada niño podrá contar qué actividad eligió, qué le gustó más y qué aprendió o descubrió, fortaleciendo el lenguaje oral, la escucha activa y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

Para finalizar la jornada, se realizará un cierre con una canción de despedida que implique movimiento o gestos, reforzando la rutina, la alegría, la participación y la cohesión grupal, dejando a los niños con una experiencia significativa de autonomía, elección y juego compartido.

RECURSOS: Rueda o aro para la bienvenida, materiales de construcción, plastilina, pinturas, pinceles, materiales sensoriales, disfraces o títeres, música, parlante o televisor.

Powered by CamScanner



VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mediante la jornada se observo una participación activa y motivada de los niños y las niñas, especialmente en la experiencia inicial: "la rueda de la confianza", donde lograron expresar su nombre, gustos y emociones, fortaleciendo la seguridad en si mismo y la interacción con sus compañeros.
En el desarrollo de los rincones de juego, los niños mostraron interés por explorar las diferentes opciones propuestas, tomando decisiones de acuerdo con sus preferencias Se observó un avance significativo en la autonomía, ya que varios lograron elegir de manera independiente la experiencia en la que deseaban participar.
Asimismo, se promovió el respeto por los turnos, los espacios y los objetos favoreciendo la convivencia.
Durante la exploración, algunos niños requirieron acompañamiento para mantener la atención o para participar con otros, mientras que otros evidenciaron habilidades sociales como la colaboración, la comunicación y el juego conjunto.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitio evidenciar la participación del juego en cada uno de los rincones, como estrategia pedagógica para promover la autonomía. Generar espacios donde los niños puedan elegir, explorar y compartir favorece aprendizaje significativos, el reconocimiento de si mismo.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 10 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juego de representación
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Reconocer emociones, roles y acciones mediante el juego simbólico y la interacción, fortaleciendo la seguridad, la confianza y la cooperación en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones y juego simbólico
HÁBITO SALUDABLE: Higiene personal

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada de manera significativa, se dará la bienvenida **"Mi turno, tu turno"**, en la cual la docente invitará a los niños a formar un círculo y pasar un objeto simbólico (como un peluche o aro) mientras cada niño dice su nombre y una acción que quiere representar o emoción que siente. Esto permitirá reforzar la seguridad afectiva, la atención, la expresión verbal y la espera de turnos, fortaleciendo la confianza en sí mismos y la interacción social.

Posteriormente, se invitará a los niños a explorar un **juego de representación** organizado en el aula. Se propondrán diferentes roles o situaciones para representar de manera simbólica, por ejemplo: cuidar mascotas, preparar alimentos, organizar una fiesta, jugar a ser médicos o jardineros. Cada niño podrá elegir libremente su rol, promoviendo la autonomía, la toma de decisiones y el respeto por los intereses de los demás.

Durante el desarrollo del juego, la docente realizará preguntas orientadoras como: "¿Qué vas a hacer ahora?", "¿Cómo se siente tu personaje?", "¿Qué necesita tu compañero para jugar contigo?", favoreciendo la reflexión, la empatía, la comunicación verbal y no verbal, y la cooperación entre los niños.

Luego, se reservará un espacio de intercambio y diálogo, donde cada niño compartirá su experiencia, lo que representó y cómo se sintió al desempeñar su rol, fortaleciendo el lenguaje oral, la autoexpresión y la comprensión de emociones propias y ajenas.

Para finalizar la jornada, se realizará un cierre con una canción relacionada con el juego y la interacción, acompañada de movimientos o gestos que refuercen las acciones representadas durante la actividad. Esto permitirá terminar la jornada de manera lúdica, alegre y significativa, fortaleciendo la cohesión grupal y la seguridad afectiva en el aula.

RECURSOS: Peluches, objetos simbólicos (aros, recipientes, utensilios de juego), disfraces sencillos, material para representar roles, música, parlante o televisor.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta maravillosa experiencia y la bienvenidad "Mi turno, tu turno", los niños y niñas participaron de manera activa, logrando reconocer la importancia de la espera y el respeto por los turnos. Se evidenció que varios lograron expresar su nombre y representar acciones o emociones, fortaleciendo la seguridad afectiva y la expresión verbal.

En el desarrollo del juego de representaciones los niños y niñas mostraron interés por asumir diferentes roles como el cuidado de mascotas o la preparación de alimentos. Se observó un avance en el juego simbólico, ya que lograron imitar acciones de la vida cotidiana y dar significado a sus experiencias. Asimismo, algunos niños demostraron autonomía al elegir su rol, mientras que otros requirieron acompañamiento para integrarse al grupo. Durante la interacción, se evidenciaron procesos de comunicación tanto verbal, como no verbal, así como intentos de cooperación entre pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia evidencio que el juego de representaciones es una estrategia fundamental para el desarrollo social y emocional. El acompañamiento intencionado de la docente, a través de preguntas y mediaciones, favorece la construcción de aprendizajes significativos

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 13 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Espacios de exploración con materiales diversos
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Explorar materiales de diferentes tamaños, pesos y texturas mediante la manipulación libre y guiada, para fortalecer la curiosidad, la motricidad fina y gruesa, la atención y la comunicación en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los sentidos y los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones sensoriales y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Descanso y seguridad.

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán preparado un espacio con colchonetas o mantas en el suelo, acompañado de telas suaves de distintos colores y texturas. La docente realizará la bienvenida con el tema "Cari-caricias con telas", pasando las telas suavemente sobre los brazos, piernas y manos de los niños y niñas, promoviendo el contacto afectivo, la confianza y la seguridad emocional desde el inicio de la experiencia.

Seguidamente, se permitirá que los niños y las niñas exploren las telas, las toquen, agiten y sostengan, mientras la docente nombra colores y texturas, acompañando con canciones suaves que favorezcan la atención, el lenguaje y la motivación para participar. Este momento inicial fortalecerá la exploración sensorial, la motricidad fina y la relación afectiva con la docente y el entorno.

Posteriormente, se dará continuidad a la jornada con la experiencia principal, en la que se dispondrán colchonetas y mantas adicionales para delimitar el espacio seguro de juego. Se ofrecerán objetos diversos y seguros como pelotas blandas, bloques blandos, recipientes, aros y telas de diferentes tamaños y texturas. Los niños y las niñas podrán manipular, rodar, agitar, apilar o desplazar los objetos, estimulando la curiosidad, la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y gruesa, así como el descubrimiento de causa y efecto.

Durante la dinámica, la docente acompañará el proceso realizando preguntas sencillas y comentarios descriptivos, como: "¿Cómo se siente esta pelota?", "Mira qué color tiene este bloque", "¿Qué pasa si lo empujas o lo haces rodar?" o "Toca esta tela, ¿cómo se siente?". Esto favorecerá la participación activa, la comunicación y el aprendizaje sensorial, permitiendo a cada bebé descubrir y explorar a su ritmo.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de contacto afectivo y reflexión, donde los bebés serán acariciados y estimulados verbalmente sobre lo que exploraron, reforzando la seguridad emocional y la confianza. Se finalizará con una canción corta, acompañada de gestos y movimientos suaves relacionados con los objetos y telas manipulados, fomentando la alegría, la participación y el cierre positivo de la experiencia.

RECURSOS: 2 Colchonetas o mantas, 12 Telas suaves de distintos colores y texturas 5 Pelotas blandas, bloques blandos, recipientes y aros, Material visual para acompañar la exploración, Canciones infantiles

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta experiencia el grupo se mostraron atentos en cada uno de los espacios creados como: la bienvenida, que para ellos y ellas es de su agrado, este primer momento el interactuar con telas en las colchonetas se observaron tranquilos permitiendo estar más comodos y concentrados en medio del juego. con sus pares, permitieron explorar y llevar a tocar la cara y brazos.
Por otro lado, en la experiencia central se observaron que seguian la intencionalidad, en medio de la exploracion de los elementos ofrecidos, donde interactuaron y compartieron el espacio en medio del juego.
Durante el juego se evidencio el goze por estar atentos y expresivos, llevando sus intereses y necesidades en cada uno de los espacios creados, esto me ala a reconocer lo que les llama su atencion.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitio tener un espacio agradable para el grupo donde participaron. y estuvieron atentos en cada uno de los momentos, es importante resaltar sus interes en cada uno de los espacios y aprendizajes

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 14 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Túneles y refugios suaves
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Explorar túneles, refugios y espacios suaves mediante el gateo y la manipulación de materiales, para fortalecer la motricidad gruesa, la orientación espacial, la curiosidad y la atención en los niños y niñas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través del movimiento corporal y los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones sensoriales y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Seguridad y autocuidado.

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un rincón preparado con cojines, colchonetas, telas suaves y cajas blandas, acompañado de la bienvenida "Manos amigas". La docente realizará caricias suaves en manos y brazos de los niños y las niñas, guiando palmaditas, gestos cariñosos y canciones suaves que fomenten la confianza, la seguridad emocional y la disposición para explorar.

Durante este primer momento, se estimulará el contacto afectivo y la socialización, invitando a los niños y las niñas a tomar las manos de la docente y de sus compañeros, nombrando partes del cuerpo y acciones sencillas: "Toca tu mano", "Damos palmas juntos", fortaleciendo así el lenguaje, la atención y la interacción positiva dentro del aula.

Seguidamente, se dará continuidad a la jornada con la actividad principal, en la que los niños y las niñas, podrán explorar libremente túneles y refugios suaves creados con cojines, colchonetas, cajas y telas livianas. Los niños y niñas gatearán, atravesarán los túneles, se esconderán parcialmente y se desplazarán entre los refugios, desarrollando la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la percepción del espacio.

La docente acompañará la experiencia modelando acciones y nombrando movimientos: "Mira cómo gateas por el túnel", "Qué divertido es entrar y salir", "Vamos a cruzar juntos por el refugio". Se realizarán preguntas sencillas y comentarios descriptivos para favorecer la observación, la curiosidad, el lenguaje y la participación: "¿Cómo se siente la tela?", "¿Qué pasa si te escondes aquí?", "¿Te gusta este recorrido?".

Para culminar la jornada, se realizará una asamblea grupal breve, donde los niños recibirán caricias y palabras de refuerzo por su participación, reforzando la seguridad y el vínculo afectivo con la docente. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta, acompañada de gestos y movimientos que representen el gateo y el desplazamiento por túneles y refugios, promoviendo la alegría, la participación y el refuerzo de la rutina de cierre de manera lúdica, significativa y memorable.

RECURSOS: 10 Cojines y colchonetas Telas suaves de distintos colores y texturas 10 Cajas grandes y seguras, Material visual opcional, Canciones infantiles

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta maravillosa experiencia el grupo se mostraron atentos en cada uno de los espacios como: la bienvenida, con el tema de "Manos amigas" el espacio les llamo su atencion como: los cojines. telas y cajas, les genero felicidad, disfrutaron del espacio.

Además permitieron tener una comunicacion con sus pares al momento de la experiencia. ya en la experiencia principal, se observaron con ansiedad al pasar por los tuneles de texturas, brindando un espacio de armonia, al comienzo no querian pasar. Pero cuando observaron que la docente realizo el recorrido se animaron, se escucharon sus risas, y exploraron cada uno de los espacios del tunel. y las texturas que estaban dentro. Por otro lado, cuando se entablaron las preguntas. ¿como se sintieron? se escucharon sus voces.

En el momento del cierre se evidencio que disfrutaron del espacio y que esta experiencia les permitio tener confianza al momento de compartir espacios de oscuridad y texturas, la cual es favorable.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Me llevo en medio de la experiencia aprendizajes por parte del grupo que en cada espacio ellos y ellas son atentos y participativos permitiendo explorar. y aprender a estar en espacios diferentes. como los tuneles de texturas.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 15 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juego con telas colgantes
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Explorar telas colgantes de diferentes colores y texturas mediante el tacto, el movimiento y la manipulación, para fortalecer la motricidad fina y gruesa, la percepción sensorial y la atención en los niños y niñas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los sentidos y el movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones sensoriales y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Seguridad y autocuidado

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a ingresar al aula, donde encontrarán un rincón preparado con telas livianas de distintos colores, tamaños y texturas, acompañado de la bienvenida "El espejo de las emociones". La docente sostendrá un espejo y ayudará a los niños a mirarse, mostrando gestos de alegría, sorpresa, calma y entusiasmo, mientras les toca suavemente las manos y los brazos. Este momento favorecerá la identificación de emociones, el vínculo afectivo y la disposición para explorar el espacio de manera segura.

Seguidamente, se dará continuidad a la jornada con la actividad principal, en la que los niños,podrán interactuar con las telas colgantes, tocándolas, atravesándolas, escondiéndose parcialmente detrás de ellas y desplazándose alrededor de los colores y texturas. Los niños y niñas desarrollarán la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la percepción sensorial y la curiosidad al experimentar con los diferentes movimientos que permiten las telas.

La docente acompañará la experiencia modelando desplazamientos y movimientos, mostrando cómo tocar, agitar y pasar por debajo de las telas, y celebrando cada acción de los niños con gestos, aplausos y palabras de reconocimiento. Se reforzará la exploración libre, la creatividad y el disfrute del descubrimiento sensorial dentro de un entorno seguro y afectuoso.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de contacto afectivo, donde los niños y las niñas recibirán caricias y refuerzos por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta, acompañada de gestos y movimientos que representen el juego con las telas, promoviendo la alegría, la participación y el refuerzo de la rutina de cierre de manera lúdica, significativa y memorable.

RECURSOS: Telas livianas de distintos colores, tamaños y texturas, Espejo grande, Colchonetas y cojines, Material visual opcional, Canciones infantiles

Powered by CamScanner



VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "juegos con telas colgantes" los niños y las niñas participaron de manera activa, mostrando interes y disfrute de la experiencia del entorno propuesto. Se evidencio el fortalecimiento de la motricidad gruesa. al desplazarse, atravesar y moverse entre las telas, asi como avances. en la coordinacion y el equilibrio. A nivel sensorial, los niños y las niñas. exploran diversas texturas colores y movimientos, favoreciendo la percepcion táctil y visual. Asimismo se observo el desarrollo de la curiosidad, y la iniciativa al interactuar libremente. con los materiales ofrecidos en su momento. generando experiencias significativas. de su descubrimiento.

En cuanto al espacio socioemocional, la experiencia permitio fortalecer vinculos afectivos con la docente y sus pares. durante el espejo. de las emociones se observo la calma, alegria y la sorpresa al momento de participar

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitio el fortaleamiento en cada uno de los espacios creados con el grupo cabe resaltar que en medio de los experiencia se observo el interes y los necesidades de los niños y las niñas en cada momento

DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 16 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cestas de exploración
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Manipular y explorar objetos cotidianos seguros mediante la cestas de exploración, para fortalecer la motricidad fina, la curiosidad, la percepción sensorial y la atención al grupo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los sentidos y los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones sensoriales y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Seguridad y autocuidado

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a ingresar al aula, donde encontrarán un rincón preparado con cestas de exploración llenas de objetos cotidianos seguros como cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves y pelotas. La bienvenida será con el tema "Voces de amor", en el que la docente acompañará a los niños con caricias suaves en brazos y manos, mientras entona canciones tiernas y expresivas que fomenten la seguridad, el vínculo afectivo y la disposición para explorar el entorno.

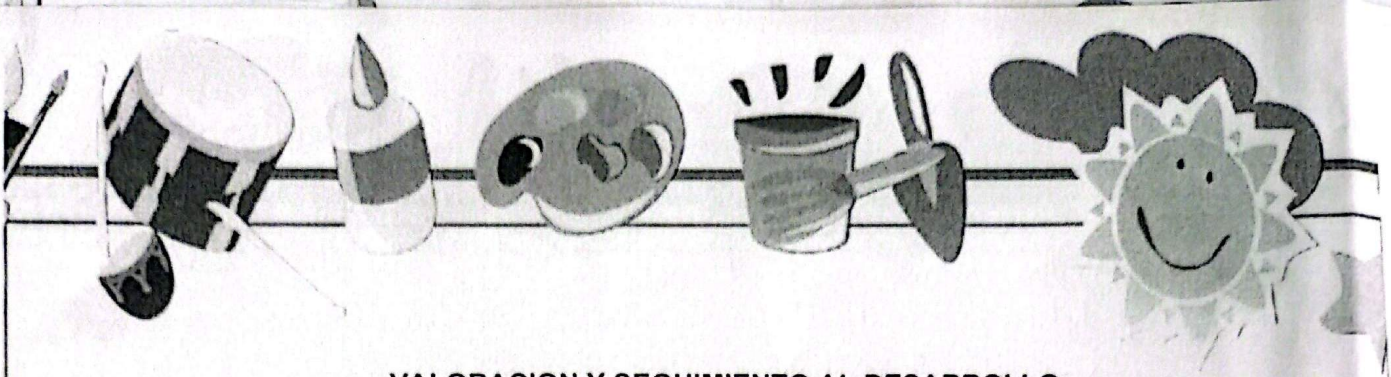
Seguidamente, se dará continuidad a la jornada con la experiencia principal, en la que los niños podrán manipular libremente los objetos de las cestas, tocando, agitando, apilando y descubriendo diferentes texturas, tamaños y pesos. Esta experiencia estimulará la motricidad fina, la coordinación, la percepción sensorial y la curiosidad natural de los niños y niñas, al tiempo que refuerza la exploración autónoma y el disfrute del descubrimiento.

La docente acompañará la experiencia modelando la manipulación de los objetos, mostrando cómo tocar, agitar, girar o apilar, y celebrando cada acción de los niños con gestos y palabras de refuerzo. Se fomentará la experimentación, la creatividad y la alegría del juego libre dentro de un espacio seguro y afectuoso.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de contacto afectivo, donde los niños recibirán caricias y palabras de reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta, acompañada de gestos y movimientos que representen la exploración y manipulación de los objetos, promoviendo la alegría, la participación y el refuerzo de la rutina de cierre de manera lúdica, significativa y memorable.

RECURSOS: 3 Cestas de exploración con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) 2 Colchonetas y mantas, Material visual opcional, Canciones infantiles

Powered by CamScanner



VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante esta maravillosa experiencia se observa al grupo atentos en cada uno de los espacios creados, como el acto en la bienvenida. transmitieron las voces de amor que la maestra les fue mencionado, donde escucharon y participaron de ella.
Por otro lado, en la experiencia central les permitio explorar los diferentes objetos que estaban en los cestos, compartieron y permitieron explorar, comentar y seguir las intrucciones, tambien. Se escucharon sus voces en medio del juego, teniendo cada dia una exploracion verbal más clara para su edad.
Por otro lado, al manipular los objetos; esponjas, cepillos, cucharas entre otros, permitiendo explorar. y buscar su funcion., en cada uno de los espacios creados, tambien se observo el grupo atento a la exploracion y la interaccion con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se observa un grupo atento, la cual permite la exploracion permanente en cada uno de los espacios, tambien. permite mantener sus gustos e intereses a traves del juego. en su entorno



FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 17 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Caminitos para recorrer
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Desplazarse por caminos con diferentes texturas y materiales, para fortalecer la motricidad gruesa, la percepción sensorial, la coordinación y la curiosidad de los niños y las niñas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los sentidos y el movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones sensoriales y juego libre
HÁBITO SALUDABLE: Seguridad y autocuidado

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada, se invitará a los niños y las niñas a ingresar al aula, donde encontrarán un rincón preparado con caminitos para recorrer elaborados con colchonetas, alfombras, telas y cartón corrugado de diferentes texturas. La bienvenida será con el tema "Vamos a pintar", en la que la docente acompañará a los niños con caricias en manos y brazos, mientras entonan canciones tiernas y motivadoras que fomenten la seguridad, el vínculo afectivo y la disposición para explorar el entorno.

Seguidamente, se dará continuidad a la jornada con la experiencia principal, en la que los niños podrán desplazarse libremente por los caminitos, experimentando distintas sensaciones con los materiales. Podrán gatear, caminar, tocar y sentir cada textura, descubriendo las diferencias entre superficies suaves, rugosas o acolchadas. Esta experiencia fortalecerá la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la percepción sensorial y la curiosidad natural de los niños y niñas, al tiempo que fomenta la exploración autónoma y el disfrute del movimiento.

La docente acompañará la experiencia modelando desplazamientos seguros y celebrando cada acción de los niños con gestos, palabras de aliento y sonrisas. Se fomentará la experimentación, la creatividad y la alegría del juego libre, dentro de un espacio seguro y afectuoso, donde los niños puedan explorar a su propio ritmo.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de contacto afectivo, donde los niños y las niñas recibirán caricias y reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta, acompañada de gestos y movimientos que representen el recorrido por los caminitos, promoviendo la alegría, la participación y el refuerzo de la rutina de cierre de manera lúdica, significativa y memorable.

RECURSOS: 5 Colchonetas, alfombras, telas y cartón corrugado para los caminitos, Material visual opcional Canciones infantiles, televisor

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta maravillosa experiencia el grupo se observaron atentos en cada uno de los espacios en especial la bienvenida, la cual se inicio con pintura, donde ellos y ellas les llama su atencion el momento de plasmar sus huellas, y sus caricias al compañero, del lado.

Por otro lado, en la experiencia central los niños y las niñas, observaron un camino de texturas que estaba en el aula, la cual estuvieron atento la maestra les retiro los zapatos para sentir sus texturas la cual fue de su gran apoyo permitiendo asi la libre exploracion, tomaron su tiempo para recorrer el camino, donde escucharon sus voces felices en medio del juego, tambien les genero agrado el tocar todas las texturas como: suave, cospero, entre otras. gatearon, caminaron, por el camino de la textura, disfrutaron el espacio.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia les permitio explorar cada uno de los espacio en especial los sentidos, sus intereses se observaron agudos y los intereses para continuar con estas experiencias. con otros materiales como pintura.

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 20 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploración de los libros sensoriales
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia -comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer la exploración de los libros sensoriales mediante la manipulación libre, el juego y la interacción con diversas texturas, colores y sonidos, para estimular el desarrollo sensorial, el lenguaje inicial y la curiosidad por los libros, en espacios seguros y cotidianos como en el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura en el desarrollo infantil
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán dispuesto un espacio cómodo y seguro con colchonetas o mantas en el suelo, organizado para favorecer la exploración libre. La docente realizará la bienvenida en la Burbuja del respeto, recordando a los niños y niñas la importancia de cuidarnos, escucharnos y respetar a los demás mientras compartimos esta experiencia.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán acercarse a los libros sensoriales dispuestos en el espacio. Estos libros contarán con diferentes texturas, colores, sonidos, relieves y elementos móviles que inviten al tacto, la observación y la escucha. La docente acompañará nombrando colores, texturas y sonidos, motivando la participación con preguntas sencillas como "¿Qué sientes aquí?", "¿Qué color ves?", "¿Qué sonido escuchas?", favoreciendo el lenguaje, la atención y la curiosidad.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal, en la que los niños y niñas explorarán libremente los libros sensoriales, pasando páginas, tocando materiales, manipulando cierres, velcros y elementos interactivos, promoviendo la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la percepción sensorial y el disfrute por la lectura. Durante este momento, la docente acompañará de manera cercana, respetando los ritmos individuales y reforzando la seguridad y confianza en sí mismos.

Para culminar la experiencia, se realizará un momento de cierre en el que los niños y niñas compartirán lo que más les gustó mediante gestos, sonidos, palabras o señalamientos. Se reforzará el cuidado de los libros y el respeto por el turno de participación, finalizando con una canción corta y tranquila que invite a la calma y al reconocimiento de lo vivido en la experiencia.

RECURSOS: 2 colchonetas o mantas, 6 a 8 libros sensoriales elaborados con telas, fieltro, plástico, papel y diferentes texturas, 1 a 2 libros sonoros o con elementos que produzcan sonidos suaves, 10 cojines o tapetes para la comodidad del grupo, 1 dispositivo o parlante para música suave de ambiente, 8 a 10 materiales sensoriales complementarios como pelotas suaves, esponjas, retazos de tela y objetos con diferentes texturas, 1 espacio del aula amplio, limpio, seguro y organizado para la exploración libre.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los niños y las niñas se mostraron atentos, en cada uno de los espacios creados, permitiendo explorar los elementos ofrecidos, desde la bienvenida como el momento de culminar la experiencia.
En la bienvenida, con la burbuja de respeto, estuvieron atentos y gozaron de la misma, observaban a la maestra sobre el respeto que debemos tener en cada espacio y elemento ofrecido, como: el no pegar, empujar entre otros.
Para la experiencia central, los niños y las niñas permitieron interactuar con los cuentos sensoriales, la cual el sonido que les producía les llamo su atención, también se escucharon sus voces permitiendo tener en sus manos y explorar texturas, sonidos, a través del juego y la exploración. dentro y fuera del aula, siempre con una intención

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia permitio tener la concentración con la lectura de imagenes a través de sonido e imagenes grandes, cabe resaltar que les favorece para su lenguaje permanente en medio del

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 21 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintura con el cuerpo
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia- comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la expresión corporal y artística en los niños y las niñas mediante la exploración de la pintura usando su propio cuerpo (manos, pies y movimientos) como herramienta, para estimular la creatividad, la percepción sensorial y el reconocimiento de su esquema corporal, en espacios seguros y adaptados como el aula o la zona verde.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte- en el desarrollo infantil la comprensión como origen de la estética.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio organizado con colchonetas, cojines y telas suaves de diferentes colores, junto con materiales dispuestos para la exploración. La docente realizará la bienvenida con la actividad "Tienes un secreto", creando un ambiente de sorpresa y motivación, invitando a los niños y niñas a descubrir lo que se realizará durante el día, acompañando con gestos cariñosos, contacto afectivo y canciones suaves que favorezcan la seguridad emocional y la disposición para participar.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán tocar, manipular y sentir los diferentes materiales como telas, cojines y cajas blandas. La docente acompañará nombrando colores, texturas y acciones como tocar, apretar, abrazar o mover, fortaleciendo el lenguaje, la atención y la interacción con el entorno y con sus compañeros.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Pintura con el cuerpo", en la cual se dispondrán superficies seguras como papel kraft, pliegos grandes o plástico en el suelo o en la zona verde, junto con pintura lavable y no tóxica. Los niños y niñas explorarán libremente utilizando su cuerpo como herramienta de expresión, pintando con manos, pies, dedos y realizando movimientos corporales sobre el espacio preparado, estimulando la creatividad, la percepción sensorial, la motricidad gruesa y fina, y el reconocimiento de su esquema corporal. Durante este momento, la docente acompañará el proceso nombrando acciones y sensaciones como "Mira cómo pintas con tus manos", "Qué huella dejan tus pies", "Cómo se siente la pintura en tu piel", promoviendo el lenguaje, la curiosidad y el disfrute de la experiencia.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de encuentro grupal donde los niños y niñas podrán observar las creaciones realizadas, expresar lo que sintieron mediante gestos, sonidos o palabras, y recibir refuerzo afectivo por su participación. Se cerrará la experiencia con una canción corta y alegre que incluya movimientos corporales relacionados con la pintura, fortaleciendo la memoria de la actividad y el disfrute compartido.

RECURSOS: 10 pliegos de papel kraft o papel bond grande, pintura lavable y no tóxica de 6 colores, bandejas o recipientes para la pintura 6 unidades,12 cojines o colchonetas, 8 telas suaves de diferentes colores y texturas, 1 espacio amplio del aula o zona verde previamente acondicionado y protegido.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "Pintura con el Cuerpo" los niños y las niñas participaron de manera activa y motivada en la exploración sensorial, evidenciando avances en su desarrollo al utilizar diferentes partes del cuerpo para expresarse, lo que favoreció la motricidad gruesa y fina, así como el reconocimiento de su esquema corporal. Se observó interés por manipular los materiales, explorar texturas y dejar huellas, fortaleciendo la creatividad y la percepción sensorial. A nivel comunicativo, algunos lograron expresar sensaciones y emociones mediante gestos, sonidos y palabras, con el acompañamiento de la maestra, quien potenció el lenguaje al nombrar acciones y experiencias.

Por otro lado, el grupo se mostró feliz al manipular cada uno de los elementos para realizar su propia creación, se escucharon sus voces en medio del arte.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se evidencio en la experiencia el agrado por la misma, donde la maestra, refuerza en cada una de la experiencia sus intereses y necesidades, permitiendo la libre expresion.

Powered by CamScanner

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 22 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Historias con gestos y objetos.
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Estimular la comprensión y expresión del lenguaje en los niños mediante la narración de historias acompañadas de gestos, movimientos y el uso de objetos concretos, para favorecer la comunicación, la imaginación y la asociación de ideas, en espacios de aprendizaje como el aula u otro espacio del jardín.
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar y construir hipótesis.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado y autocuidado

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio preparado con colchonetas, cojines y un ambiente cálido y seguro, acompañado de la bienvenida "Cofre de secretos", el cual será presentado como un objeto misterioso que despertará la curiosidad y la atención de los niños y las niñas. La docente mostrará el cofre y permitirá momentos de expectativa, generando sorpresa, motivación y disposición para participar, mientras acompaña con contacto afectivo, gestos suaves y canciones tranquilas que favorezcan la seguridad emocional.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, en el que los niños y las niñas podrán observar y manipular objetos concretos que saldrán del cofre, como telas, figuras u objetos cotidianos, promoviendo la curiosidad, la atención y la interacción. La docente narrará pequeñas historias acompañadas de gestos y movimientos, modelando acciones como tocar, señalar, mover o representar con el cuerpo, fortaleciendo el lenguaje, la comprensión y la expresión oral y corporal.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Historias con gestos y objetos", en la cual la docente narrará una historia sencilla utilizando objetos reales, títeres o elementos del entorno, acompañados de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Los niños y niñas participarán imitando acciones, manipulando objetos, señalando imágenes y respondiendo a estímulos de la narración, favoreciendo la comunicación, la imaginación, la atención y la asociación de ideas. Durante este momento, la docente realizará preguntas simples como "¿Qué crees que pasará?", "¿Dónde está el objeto?", "¿Cómo lo hacemos con el cuerpo?", promoviendo la interacción activa y el disfrute del relato.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y niñas podrán volver a manipular los objetos utilizados en la historia, expresar lo que más les gustó mediante gestos, sonidos o palabras, y recibir reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta acompañada de gestos y movimientos relacionados con la historia, fortaleciendo la memoria, la alegría y la vivencia significativa del aprendizaje.

RECURSOS: 1 cofre decorado para la sorpresa,8 objetos concretos relacionados con la historia (telas, pelotas suaves, figuras, muñecos u objetos cotidianos seguros), 10 cojines o colchonetas para el espacio de exploración, 5 a 6 telas de distintos colores y texturas, imágenes o láminas, 1 dispositivo o parlante para música infantil.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta maravillosa experiencia, el grupo se mostraron atento en cada una de los espacios creados, cabe resaltar que en medio del juego y la exploracion del entorno, se evidencia que desarrollaron texturas, en el cofre de secretos permitiendo mantener su concentración dentro y fuera de la experiencia. Ademas, reconocen lo que les llama su atención en medio del juego. heuristico.
Por otro lado, en medio de la lectura de imagenes, se mostraron atentos y algunos señalan lo que les llama su atencion, tambien contestan las preguntas que les hace la maestra y responden señalando algunos con palabras que se entienden en su momento.
En el momento del cierre de la experiencia, la escucha de la canción prestan atención donde siguen imitación y al mismo tiempo cantan.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante resaltar el interes de los niños y las niñas en cada una de las experiencias y el aprendizaje es significativo.
Se sigue trabajando el interes y las necesidades para futuras planeaciones.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 23 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploración de luces y sombras
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Promover la curiosidad y el descubrimiento en los niños mediante la exploración de luces, sombras y proyecciones con diferentes objetos y fuentes de iluminación, para estimular la percepción visual, la atención y la comprensión básica de causa y efecto, en espacios seguros y controlados como el aula o el hogar.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio – en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Cesto de tesoros.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio previamente ambientado con colchonetas, mantas y un rincón de exploración organizado con telas, objetos y materiales seguros que invitan al descubrimiento. La bienvenida será con la experiencia "La rueda de la confianza", en la cual los niños y las niñas se ubicarán en círculo para reconocerse, saludarse y establecer un ambiente de seguridad y vínculo afectivo. La maestra acompañará este momento con canciones suaves, contacto afectivo y gestos de bienvenida que favorezcan la tranquilidad, la participación y la disposición para explorar.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán manipular libremente los objetos dispuestos en las cestas, como cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves y pelotas. A través de la acción de tocar, agitar, apilar, lanzar suavemente o desplazar, se favoreçerá la motricidad fina, la coordinación, la percepción sensorial y la curiosidad natural por el entorno. La docente acompañará nombrando acciones, texturas, tamaños y sonidos, fortaleciendo el lenguaje y la atención.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Exploración de luces y sombras", en la cual se dispondrá un espacio oscuro o semioscuro del aula, utilizando linternas, luces dirigidas o proyector para crear efectos de sombra con el cuerpo y con objetos cotidianos. Los niños y niñas podrán observar cómo sus manos, juguetes y cuerpos generan sombras que cambian de tamaño y forma al acercarlos o alejarlos de la luz, promoviendo la curiosidad, la observación, la atención y la comprensión básica de causa y efecto. Durante este momento, la docente acompañará el proceso realizando preguntas sencillas como "¿Qué ves en la pared?", "¿Qué pasa si acercas la mano?", "¿Cómo cambia la sombra?", estimulando el lenguaje, la exploración y el pensamiento inicial.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y niñas compartirán lo que más les gustó de la experiencia mediante gestos, sonidos o palabras, recibiendo reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la actividad con una canción corta acompañada de movimientos y sombras con las manos, reforzando la memoria de la experiencia, la alegría y el disfrute del aprendizaje.

RECURSOS: 2 colchonetas o mantas, 3 cestas de exploración con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas), 2 a 3 linternas o luces portátiles seguras, telas oscuras o cartulinas para controlar la luz, 1 proyector o lámpara opcional, material visual opcional, 1 dispositivo o parlant[redacted]ica infantil.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Es importante informar en la valoración y seguimiento al desarollo que el grupo muestra interes por descubrir experiencias con la exploración de luces y sombras. tambien con la bienvenida que fue. con la rueda de la confianza, la cual les permitio reconocer, la tranquilidad con el compañero y la confianza cuando estan tristes, entre ellos mismos se esta generando este vinculo, la cual les ayuda bastante para ser un grupo trangulo y participativo.
Por otro lado, en la experiencia principal. se gozaron el espacio al descubrir sombras a través de la luz, el espacio les llamo su atención, Solo una niña no le genero confianza pero con la ayuda de la maestra cambio y se calmo. y logro participar reconociendo los animales e imagenes con la sombra. Este espacio les genero curiosidad y la libre expresion en medio del juego.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Son experiencias que dejan una enseñanza y nuevos aprendizajes al momento de descubrir espacios como la oscuridad.
Ademas se ofrece confianza para un futuro y el miedo a la misma

FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 24 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juego con telas de colores
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia – comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Estimular la exploración y el juego en los niños mediante el uso de telas de diferentes colores, tamaños y texturas, para fortalecer la percepción sensorial, la creatividad y el reconocimiento de colores, en espacios seguros como el aula o el hogar.
DESARROLLO POR FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Higiene personal

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio previamente organizado con caminitos sensoriales elaborados con colchonetas, alfombras, telas de diferentes colores y texturas, y cartón corrugado dispuesto en el suelo para favorecer la exploración. La bienvenida será con la experiencia "Pidiendo ayuda", en la cual la docente motivará a los niños y las niñas a participar en la organización del espacio y a seguir los recorridos propuestos, acompañando este momento con contacto afectivo, caricias suaves en manos y brazos, y canciones tiernas que favorezcan la seguridad emocional, el vínculo y la disposición para explorar.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán observar y recorrer los caminitos, tocando y sintiendo las diferentes texturas, colores y superficies. Podrán gatear, caminar, desplazarse libremente y experimentar con su cuerpo las sensaciones que ofrecen los materiales, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la percepción sensorial. La docente acompañará nombrando colores, texturas y acciones, promoviendo el lenguaje, la curiosidad y la interacción con el entorno.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Juego con telas de colores", en la cual se incorporarán telas de diferentes tamaños, colores y texturas dentro de los caminitos y el espacio de juego. Los niños y niñas podrán manipularlas, cubrirse, descubrirse, agitarlas, arrastrarlas y usarlas libremente en su recorrido, estimulando la creatividad, la percepción visual, el reconocimiento de colores y la exploración corporal. Durante este momento, la docente guiará la experiencia modelando acciones seguras, acompañando con gestos, palabras de aliento y preguntas sencillas como "¿Qué color es esta tela?", "¿Cómo se siente?", "¿Qué puedes hacer con ella?", favoreciendo la expresión y el disfrute del juego.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y las niñas recibirán reconocimiento por su participación mediante palabras, sonrisas y contacto cercano. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta acompañada de movimientos corporales que representen el juego con las telas y el recorrido por los caminitos, fortaleciendo la memoria de la experiencia, la alegría y la participación.

RECURSOS: 5 colchonetas para el armado de caminitos,6 alfombras o tapetes de diferentes texturas,10 telas de distintos colores, tamaños y texturas,2 rollos de cartón corrugado, 1 dispositivo o televisor para música o apoyo visual, material visual opcional.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En la experiencia "Juego con telas de colores", los niños y las niñas demostraron interés y participación activa, explorando de manera expontánea los materiales propuestos.
Se evidencio fortalecimiento en la motricidad gruesa al desplazarse por los caminos sensoriales, así como avances en la coordinación, el equilibrio y la percepción a través del contacto. con diferentes texturas.
A nivel cognitivo, lograron reconocer. algunos colores y establecer relaciones con su entorno, mientras que en lo comunicativo, se observo intención de expresar. Sensaciones, emociones y descubrimiento mediante gestos, Sonidos y palabras.
Se continúa. brindando experiencias Sensoriales. que estimulen la exploración, el lenguaje y la interacción, fortaleciendo la autonomía y la confianza.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se resalta el juego libre. y guiado con materiales variados. permiten generar aprendizajes. significativos donde los niños y las niñas son protagonistas. de su proceso, fortaleciendo su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 27 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Estaciones de juegos tradicionales
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fortalecer la participación y el disfrute en los niños mediante la organización de estaciones de juegos tradicionales, para promover la interacción social, la motricidad y el respeto por normas básicas, en espacios como el aula o el patio
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en si mismo.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio previamente organizado con estaciones de juegos tradicionales dispuestas en diferentes zonas del aula o patio, utilizando materiales seguros, colchonetas, aros, cuerdas, pelotas blandas y elementos que inviten al movimiento y la participación. La bienvenida será con la experiencia "Luces, cámaras, atuendos", en la cual la docente motivará a los niños y las niñas a sentirse protagonistas del juego, animándolos a participar con alegría, acompañando con canciones, gestos expresivos y contacto afectivo que favorezca la seguridad emocional, la confianza y la disposición para explorar.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán recorrer libremente las diferentes estaciones, observando, tocando y experimentando con los materiales dispuestos. Cada estación representará un juego tradicional adaptado a su edad, permitiendo el reconocimiento del espacio, la interacción con sus pares y la exploración de movimientos básicos como saltar, lanzar, encestar, rodar o encajar, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación y la percepción corporal. La docente acompañará nombrando acciones, reglas sencillas y motivando la participación activa.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Estaciones de juegos tradicionales", en la cual los niños y niñas participarán de manera rotativa en las estaciones organizadas, disfrutando de juegos como encestar pelotas, caminar en línea, lanzar a un objetivo o pasar por circuitos sencillos. Esta experiencia favorecerá la interacción social, el respeto por turnos, la comprensión de normas básicas, la motricidad y el disfrute del juego compartido. La docente guiará el proceso, modelando las acciones, reforzando las normas de autocuidado y celebrando cada logro con palabras de aliento, gestos y sonrisas.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y las niñas compartirán lo que más les gustó de las estaciones mediante gestos, sonidos o palabras, recibiendo reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta acompañada de movimientos relacionados con los juegos realizados, fortaleciendo la memoria de la experiencia, la alegría y la participación.

RECURSOS: 6 estaciones de juego organizadas en el espacio (encestar, lanzar, caminar en línea, saltar, encajar, rodar), 12 pelotas blandas, 8 aros, 3 cuerdas o líneas marcadas en el suelo, 6 colchonetas o tapetes, 1 dispositivo o televisor para música infantil.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "juego con telas de colores" los niños y las niñas participaron de manera activa y motivada, evidenciando avances en su desarrollo motriz al desplazarse, gateando, caminando, manipular diferentes materiales, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la percepción sensorial.
Se observo interes por observar texturas, colores, tamaños, favoreciendo la curiosidad, la creatividad. en medio de la experiencia. y el espacio al que fue creados.
A nivel comunicativo, respondiendo a estimulos verbales, estan iniciando proceso de expresion a través del lenguaje. y el movimiento.
En el Seguimiento, se recomienda Continuar. promoviendo espacios de exploracion sensorial que potencie la autonomía el juego libre. y la interaccion reforzando el acompañamiento afectivo y el reconocimiento de emociones.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se destaca la importancia. de generar ambientes ricos en estimulos y experiencias significativas, que desde el juego, permite a los niños aprender de manera natural, fortaleciendo vinculos, seguridad en el desarrollo integral en la primera infancia.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 28 de abril de 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El susurrador de palabras bonitas.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Promover el uso del lenguaje afectivo y la comunicación no violenta.
DESARROLLO POR FORTALECER: vivir espacios de participación genuina
ACTIVIDAD RECTORA: El arte en el desarrollo infantil la contemplación como orientación de la apreciación estética.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Juego heurístico y rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar este día se dará la **bienvenida "Manos que acarician"**, donde la docente recibirá a los niños y niñas con gestos suaves y cariñosos como tomar sus manos, dar pequeños masajes o palmadas suaves, acompañados de palabras cálidas y una breve canción de saludo. Este momento permitirá generar confianza, seguridad emocional y fortalecer los vínculos afectivos dentro del aula, favoreciendo un ambiente tranquilo y acogedor para el inicio de la jornada.

Para dar inicio a la experiencia, la maestra establece unos acuerdos mínimos con los niños y las niñas del nivel de párvulos 1.

- Compartir los materiales con alegría entre todas y todos.
- Esperar el turno con paciencia para usar lo que necesitamos.
- Pedir prestado con amabilidad lo que otra compañera o compañero que lo estén utilizando.

Luego, se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio ambientado con elementos llamativos, se proporciona a cada una de las niñas y niños un tubo de cartón y materiales para decorarlo como si fuera un personaje al que le podrán poner un nombre y será el "susurrador".

Se les explica que cada tubo es un susurrador de palabras bonitas. Se acuerda con el grupo que ese susurrador solo se usa para decir palabras que hacen sentir bien, para ello debemos recordar que respetamos a las demás personas y las cuidamos hablando en un tono de voz suave para no lastimarles. Se puede preguntar: ¿qué palabras nos hacen sentir bien? ¿Qué les gustaría decir o escuchar?

Las niñas y niños comparten en el grupo cuáles son las palabras que más les gustan, la persona que facilita la actividad les solicita que digan en voz alta su nombre y les manifiesta que el nombre que cada persona tiene le hace especial y única y que por eso es una de las palabras más bonitas junto con las que ellas y ellos dijeron.

Se invita para que cada niño y niña elija uno o varios compañeros/as y les llamen por su nombre al otro, acompañado de una palabra que consideren bonita a modo de "susurro", por medio del susurrador. Después del ejercicio, se les puede preguntar: ¿Cómo se sintieron cuando les dijeron algo bonito?, ¿Cuáles son las palabras que más les gusta escuchar de otras personas?

Posteriormente las niñas y los niños.

Realizan un dibujo en el tubo de cartón, donde representen las palabras que más les gusta escuchar.

RECURSOS: Tubos de cartón decorados (reciclados), pinturas, stickers.

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia "El susurrador de palabras bonitas", los niños y las niñas participaron de manera activa y receptiva, mostrando interés por la actividad propuesta. Se evidencio el fortalecimiento del desarrollo socioemocional, especialmente en la expresión de afecto, el reconocimiento del otro y el uso de un lenguaje respetuoso. Los niños logran comprender la importancia de las palabras amables, practicando el respeto por los turnos, la escucha activa y la interacción positiva con sus compañeros. Asimismo, se observó avance en la expresión oral al comunicar palabras significativas y en la creatividad mediante la representación gráfica en sus tubos decorados para transmitir un mensaje a través del susurro y el juego simbolico, esta experiencia les permitio mantener la calma y poder llevar un mensaje a sus pares. Se observaron niños y niñas contentos en medio del juego guiado por la maestra en cada espacio de aprendizaje.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia permitió reconocer el valor del lenguaje como herramienta para la construcción de relaciones sanas desde la primera infancia. Generar espacios donde los niños se sientan escuchados y valorados favorece su seguridad emocional y fortalece la convivencia.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 29 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exposición de las experiencias vividas
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Potenciar la comunicación y la expresión en los niños mediante la socialización de las experiencias vividas a través de dibujos, palabras, gestos u otros recursos, para fortalecer la memoria, el lenguaje y la confianza al expresarse, en espacios como el aula
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio, en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Higiene bucal

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio previamente organizado y dispuesto para la socialización de las experiencias vividas. La bienvenida será con la dinámica "Clasificando palabras", en la cual la docente motivará a los niños y las niñas a expresar palabras, sonidos o gestos relacionados con lo que han vivido en experiencias anteriores, acompañando este momento con contacto afectivo, canciones suaves y un ambiente de seguridad que favorezca la confianza y la participación.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán observar y manipular materiales relacionados con sus experiencias previas, como dibujos, imágenes, objetos o producciones realizadas en actividades anteriores. A través de este acercamiento, se estimulará la memoria, el lenguaje y la capacidad de reconocimiento, invitándolos a expresar lo que recuerdan mediante gestos, palabras o acciones.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "Exposición de las experiencias vividas", en la cual los niños y niñas participarán en la socialización de sus vivencias a través de dibujos, expresiones corporales, sonidos y palabras sencillas. Se dispondrá un espacio tipo galería o exposición dentro del aula, donde podrán observar sus producciones y las de sus compañeros, promoviendo la comunicación, la confianza al expresarse y el reconocimiento de sus logros. La docente acompañará el proceso realizando preguntas simples como "¿Qué hiciste aquí?", "¿Qué recuerdas de esta actividad?", "¿Cómo te sentiste?", fortaleciendo el lenguaje, la memoria y la interacción social.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y las niñas compartirán lo que más les gustó de sus experiencias mediante gestos, sonidos o palabras, recibiendo reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta acompañada de movimientos suaves, reforzando la alegría, la seguridad y la valoración de lo vivido.

RECURSOS: 6 pliegos o paneles para exposición,12 dibujos o producciones de los niños y niñas, 6 colchonetas o alfombras para el espacio de reunión, 1 rincón tipo galería para exhibición, 1 dispositivo o televisor para apoyo visual o musical, material visual opcional (imágenes de experiencias previas).

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia permitió evidenciar avances significativos en los niños y las niñas en relación con la expresión verbal y no verbal, al participar activamente en la socialización de sus experiencias vividas a través de dibujos, gestos, sonidos y palabras sencillas. Se observó fortalecimiento en la memoria, el lenguaje y la confianza para expresarse en frente a sus pares, así como mayor disposición para interactuar y reconocer sus propias producciones y las de los demás.

Durante la exploración y la exposición los niños mostraron curiosidad, atención y capacidad de asociación con experiencias previas, lo que favorece el desarrollo del pensamiento lógico en esta etapa. Se continuará promoviendo espacios de comunicación y expresión que consoliden estos aprendizajes y potencien la seguridad en sí mismos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Es fundamental generar ambientes afectivos y seguros que motiven a los niños a expresarse libremente, reconociendo sus experiencias como base del aprendizaje y fortalecimiento a su desarrollo integral mediante la interacción y la exploración significativa.

Powered by CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: Párvulos 1
DOCENTE: Norma Emilce Parra Sierra
FECHA: 30 de abril del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El museo vivo de la ciudad imaginaria
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Estimular la creatividad y la imaginación en los niños mediante la creación de un museo vivo de la ciudad imaginaria, donde representen espacios, personajes y situaciones a través del juego y la expresión artística, para fortalecer el lenguaje, la socialización y la construcción de significados, en espacios como el aula.
DESARROLLO POR FORTALECER: Vivir espacios de participación genuina.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego en el desarrollo infantil.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS: Rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DÍA

Para iniciar la jornada se invitará al grupo de Párvulos 1 a ingresar al aula, donde encontrarán un espacio previamente ambientado como el "Museo vivo de la ciudad imaginaria", organizado con materiales que invitan a la exploración, la creatividad y el juego simbólico. La bienvenida será con la dinámica "Manos que acarician", en la cual la docente recibirá a los niños y las niñas con contacto afectivo, caricias suaves en manos y brazos, y canciones tiernas que favorezcan la seguridad emocional, el vínculo y la disposición para participar.

Seguidamente, se dará un momento de exploración inicial, donde los niños y las niñas podrán observar y manipular los materiales dispuestos en el espacio del museo, explorando libremente elementos como telas, cajas, construcciones, imágenes o materiales sensoriales que representen partes de una ciudad imaginaria. A través del juego libre, se estimulará la curiosidad, la imaginación y la interacción con el entorno, fortaleciendo el lenguaje y la capacidad de representación.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia principal "El museo vivo de la ciudad imaginaria", en la cual los niños y niñas representarán espacios, personajes y situaciones propias de una ciudad creada por ellos mismos. Podrán construir, moverse, dramatizar y transformar el espacio del aula en calles, casas, parques o lugares inventados, utilizando su cuerpo, objetos y materiales disponibles. Esta experiencia favorecerá la creatividad, la expresión corporal, la socialización y la construcción de significados compartidos. La docente acompañará el proceso guiando con preguntas sencillas como "¿Qué lugar estás creando?", "¿Quién vive aquí?", "¿Qué pasa en esta ciudad?", promoviendo el lenguaje, la imaginación y la participación activa.

Para culminar la jornada, se realizará un momento de cierre afectivo, donde los niños y las niñas compartirán lo que más les gustó del museo mediante gestos, palabras o acciones, recibiendo reconocimiento por su participación. Finalmente, se cerrará la experiencia con una canción corta acompañada de movimientos que representen la ciudad imaginaria, fortaleciendo la memoria de la experiencia, la alegría y la expresión creativa.

RECURSOS: 8 cajas de cartón para construcción de espacios, 10 telas de diferentes colores y texturas, 6 colchonetas o alfombras para delimitación del espacio, 12 materiales reciclados para construcción (botellas plásticas limpias, tapas, tubos de cartón), 1 dispositivos o televisor para apoyo musical o visual, material visual opcional (imágenes de ciudades, casas, parques).

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron activamente en la creación y representación del "museo vivo de la ciudad imaginaria", evidenciando avances en su capacidad creativa, imaginación y juego simbólico. Se observó mayor disposición para interactuar con sus pares, construir de manera conjunta y expresar ideas mediante el lenguaje verbal y corporal. Asimismo, fortalecieron habilidades sociales como el respeto por las producciones de otros, la participación en espacios colectivos y la construcción de significados compartidos. La exploración de materiales y la ambientación del espacio favorecieron la curiosidad, la representación de situaciones cotidianas y el desarrollo del pensamiento simbólico. Se continuará promoviendo este tipo de experiencias que potencien la expresión libre, la socialización y la construcción creativa.

REFLEXION PEDAGOGICA:

El juego simbólico y los ambientes significativos permiten a los niños construir aprendizajes desde la imaginación, fortaleciendo su desarrollo social, emocional y comunicativo en experiencias llenas de sentido.